

Baby I'm Torn

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Torn von Ava Max
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, locking shuffle forward, jazz box with cross

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen [oder nach hinten schnellen]' und von vorn beginnen)

S2: ¼ turn l, point, cross, point, locking shuffle back l + r

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

S3: Rock back, step, touch-hop side-touch-hop side-touch, rock side turning ¼ l

1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 &5 Hüpfen nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 &6 Hüpfen nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

S4: Step, close, heels bounces, walk 2, ¼ turn r/sailor step

1-2 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

S5: Cross, hold, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S6: Rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 &7 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
 &8 Wie &7 (Hüften mitrollen (12 Uhr)
 (**Vorschlag:** In der 6. Runde '&7&8' ersetzen durch '5-6'; passt besser zur Musik)

S7: Rock forward, locking shuffle back, rock back, locking shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S8: Step, step, touch behind, hold, heel swivels turning ½ r, kick-ball-step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
 3-4 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten
 5-6 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, rechte Hacke nach innen drehen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, linke Hacken nach außen drehen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende